

A. Guerrier
Synopsis pour communication sur l'utilisation des TICE dans l'enseignement des langues en CPGE

PREAMBULE

Brève présentation de ce qui m'a amenée à utiliser les TICE dans mon enseignement, c'est à dire un certain nombre de besoins spécifiques à ma matière (mais communs à l'ensemble des CPGE pour les langues). Les outils dont je dispose (laboratoire multimédia en libre-service, logiciels, matériels utilisés)

1. OBJECTIFS :

- Remédiation pour les élèves éprouvant des difficultés
- Enrichissement linguistique et culturel pour tous
- Optimisation du cours et augmentation du temps de prise de parole en langue étrangère de chaque élève
- Entraînement au format des épreuves orales des concours , notamment lorsque leur support est sonore

2. UTILISATION ACTUELLE DES TICE

Dans le cadre du cours (pour mes élèves)

- Travail sur dossiers thématiques multimédias (texte avec liens hypertexte, audio, images, vidéo, renvoi à des liens)
- Mise en ligne des documents utilisés en cours et d'autres documents complémentaires, soit des textes, soit des documents sonores avec leur transcription écrite (exemple : un cours type de préparation à l'oral de l'ENS Cachan en KH B/L)
- Envoi systématique sur la boîte aux lettres de classe ou l'adresse email personnelle des élèves, groupés en liste, des documents « stratégiques »

(Illustration écran : Minisite O Tempora qui permet aux élèves de recevoir directement les podcasts et le flux RSS par abonnement.)

Hors cours (pour tous les élèves de CPGE)

Dans le cadre du laboratoire multimédia de Janson de Sailly, ouvert sur certains créneaux hebdomadaires en « libre-service » sous la surveillance et avec l'aide de deux professeurs de langue.

- Remédiation phonétique et grammaticale/syntaxique (ex : *Meridian, Tell Me More*, exercices sur du matériel « maison » élaboré par le professeur, notamment de répétition sur des documents sonores originaux transcrits et édités avec des consignes. (exemple à l'écran)

- Enrichissement lexical et grammatical (ex : vocabulaire de « colles », vocabulaire de la presse et de l'actualité disponible sous forme sonore pour répétition, avec définition et emploi dans une phrase-exemple (exemple à l'écran))
- Culture, actualité, civilisation, histoire des pays de la langue étudiée, ciblée CPGE (exemple à l'écran)
- Entraînement aux oraux de langue de tous les concours, notamment au format des épreuves ayant pour support un document sonore ou vidéo (HEC, CCP, Ecrimage, Sup Aero). Le matériel utilisé est, notamment, la colle d'entraînement enregistrée avec corrigé. Le professeur « colle » sur un document, en s'enregistrant et/ou en rédigeant. L'élève dispose, en autonomie, du document original, il peut « faire la colle » par écrit ou en s'enregistrant, et écouter ou lire ensuite le corrigé proposé. Les élèves disposent également des annales des concours des années précédentes (photos du labo en fonctionnement)
- Sélection de sites utiles classés par thème, pour travailler ces différents aspects (ex : Euronews, BBC, NPR, American Rhetoric, dictionnaires en lignes, etc...) (bref aperçu de quelques sites à l'écran)
- Possibilité pour les élèves externes ou ne disposant pas du temps nécessaire au travail sur place, de prendre le matériel offert par le laboratoire sur une clé USB pour travailler où ils veulent, y compris pendant leur temps de transport, par exemple en écoutant des reportages sélectionnés sur leur lecteur MP3

3. PROJETS EN COURS DE DEVELOPPEMENT (Test en mai 2008)

L'idée directrice est de favoriser la prise de parole en continu, avec ou sans contrôle d'un professeur.

- Mise à disposition en libre-service sur le laboratoire de colles d'élèves suivies de la reprise et des remarques de l'interrogateur, **intégralement enregistrées** (avec leur accord !) accompagnées du document ayant servi de support et le cas échéant de sa transcription, éventuellement d'un « corrigé » écrit.
- Entraînement supplémentaire aux interrogations individuelles. Les élèves disposent sur leur poste d'un document sur lequel ils doivent travailler en temps limité ou non. Ils enregistrent ensuite leur colle et placent le fichier MP3 portant leur nom ainsi obtenu dans un dossier spécifique. Ils peuvent ensuite consulter le corrigé écrit ou sonore disponible. Ils peuvent également emporter et leur prestation, et le corrigé. Dans un deuxième temps, le professeur peut récupérer les fichiers des élèves et les écouter. Il peut, soit rédiger, soit enregistrer un bref commentaire, et l'envoyer à l'élève. Il ne s'agit pas de se substituer aux colles classiques, irremplaçables, mais d'augmenter le temps de parole autonome de l'élève, tout en le cadrant grâce au corrigé en libre-service et à la présence d'un contrôle éventuel, voire d'une note indicative.